

***In modo polonico***

Koncert klasy Aranżacji na zespoły z gitarą

**dr Krzysztof Cyran** - opieka artystyczna,  
słowo wstępne: *Aranżacja – cech rzemiosł różnych*

autorzy aranżacji:

**Martyna Ciesielska, Maria Korzeniowska, Mateusz Gniewek, Piotr Rysiewicz, Iona Skowrońska,  
Daniel Taradaj**

sobota 19 maja 2018 r., godz. 17:30  
Aula AM „Florianka”, ul. Sereno Fenna 15

**program koncertu**

**Aleksander Tansman - *Suita „In Modo Polonico”***

*Kujawiak, Oberek*

**aranżacja: Iona Skowrońska**

Zuzanna Dulęba - skrzypce

Monika Würsten - wiolonczela

Iona Skowrońska - gitara

**Karol Szymanowski – (ze zbioru) *Sześć pieśni kurpiowskich na chór***

*A chłóž tam puka, Panie muzykancie prosim zagrać walca*

**aranżacja: Mateusz Gniewek**

Zuzanna Jakimowicz - skrzypce

Katarzyna Mrozek - obój

Mateusz Gniewek – gitara

**Mieczysław Karłowicz – pieśni z opp.1 i 3**

*Mów do mnie jeszcze* (sł. K.Przerwa-Tetmajer), *Pamiętam ciche, jasne, złote dni* (sł. K.Przerwa-Tetmajer)

**aranżacja: Martyna Ciesielska**

Pavlo Tokar – tenor

Jan Sedlicky - skrzypce

Monika Würsten – wiolonczela

Martyna Ciesielska - gitara

**Maria Pomianowska – *Step***

**aranżacja: Maria Korzeniowska, Piotr Rysiewicz**

Maria Korzeniowska - gitara

Piotr Rysiewicz-gitara

**Antoni Kątski - *Ne m'oubliez pas - romance sans paroles* op. 152**

**aranżacja: Maria Korzeniowska**

Zuzanna Dulęba - skrzypce

Monika Würsten - wiolonczela

Fanni Nizalowski - harfa

Maria Korzeniowska - gitara

**Krzysztof Komeda – *Light Motif* z filmu *Wyrok***

**aranżacja: Piotr Rysiewicz**

Kuba Kulawik - trąbka

Kuba Braun – kontrabas

Piotr Rysiewicz - gitara

**Aleksander Tansman – *Recueil de Mazurki nr 1***

*Mazurek, Oberek*

**aranżacja: Daniel Taradaj**

Dominika Dudek - altówka

Iona Skowrońska – gitara

Daniel Taradaj - gitara tercjowa