SEPT MÉLODIES

EN FORME DE VALSES

pour

Piano et Violon ou Violoncelle

PAR

CH. DE KONTSKI

A Paris, chez GILBERT et NOWINSKI, Editeurs de Musique, Rue Chanoinesse, 10.

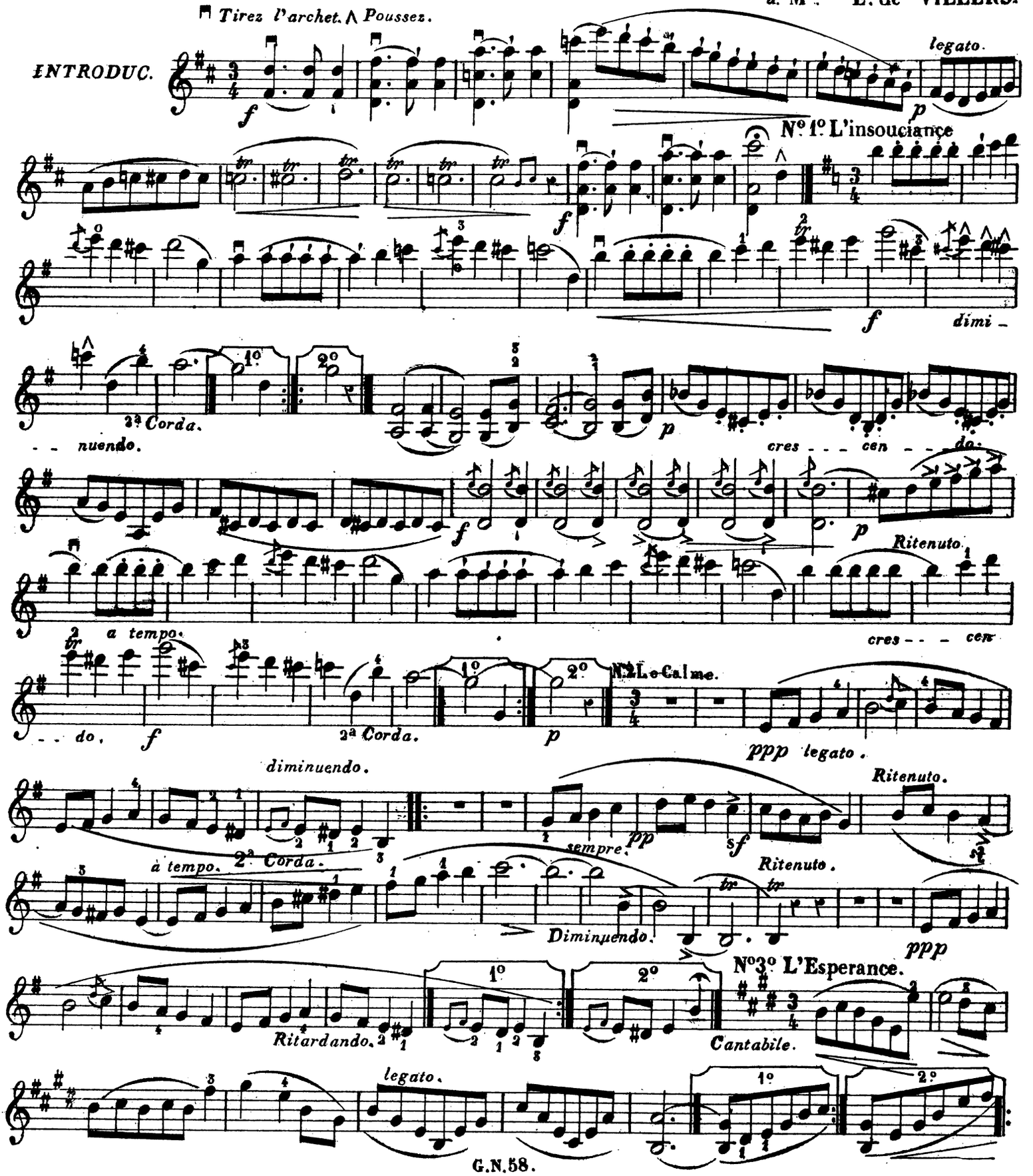
N°. 58.

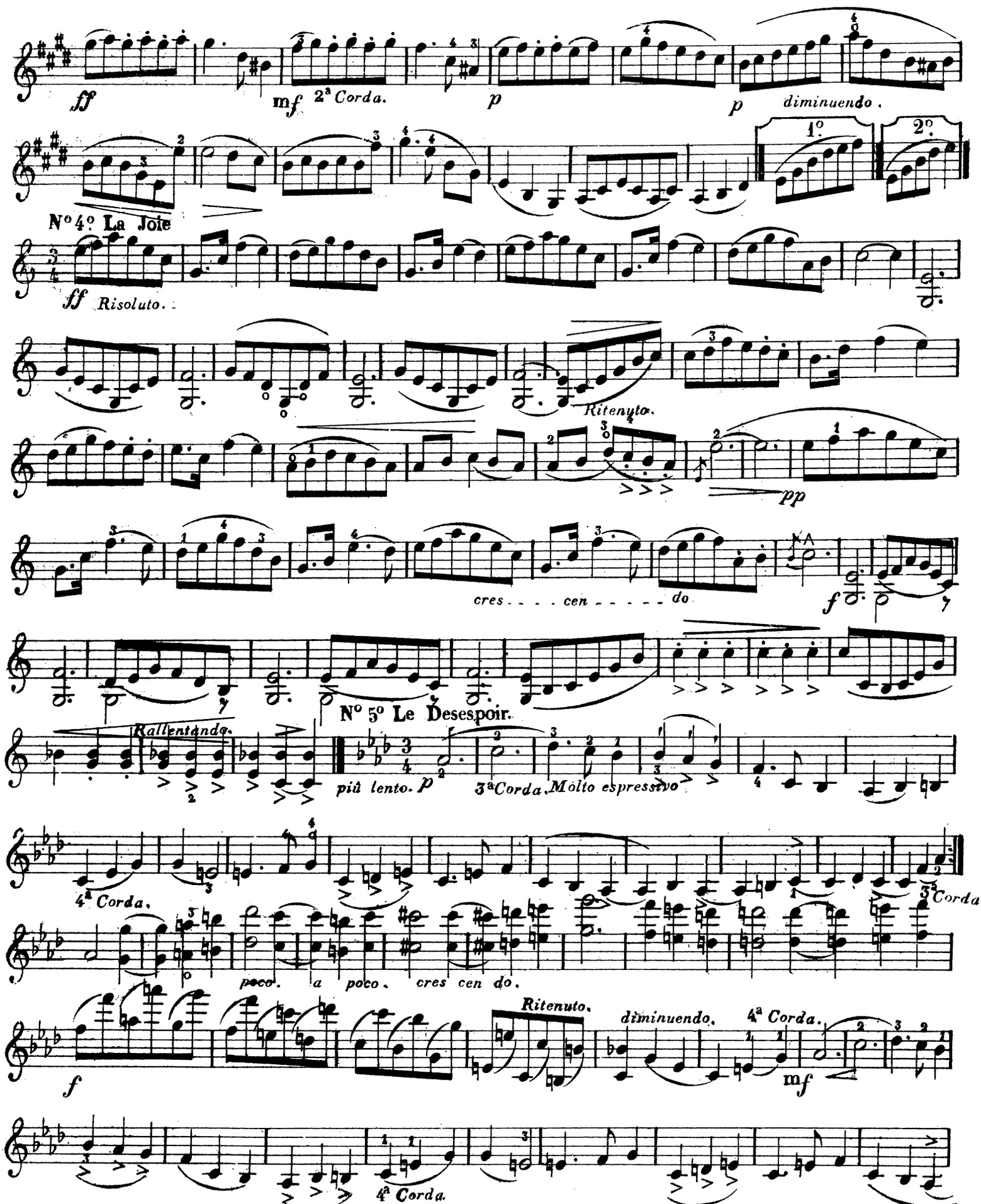
Lith. Cassé, r. Mazarine, 48. Paris.

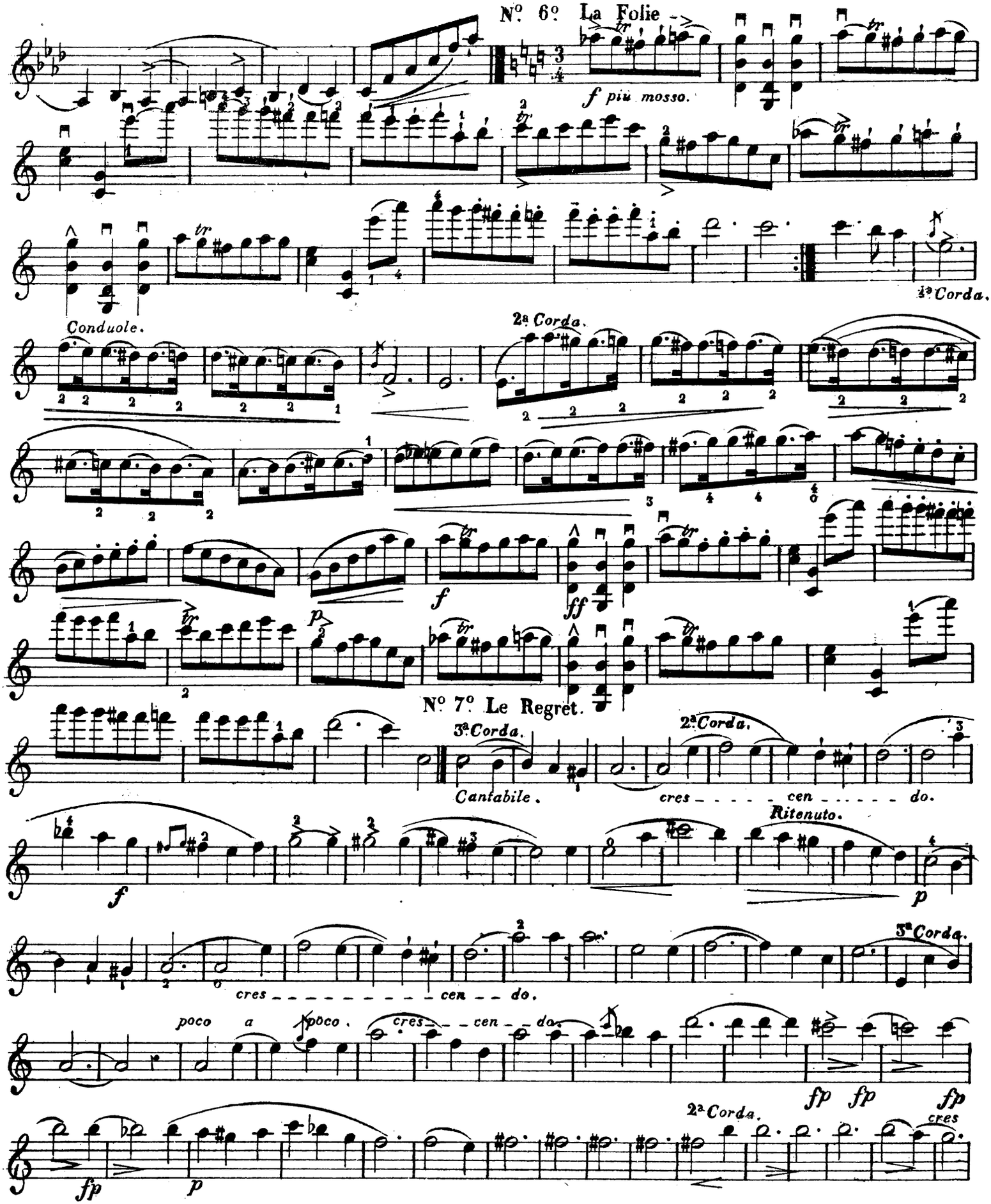
SEPT MELODIES.

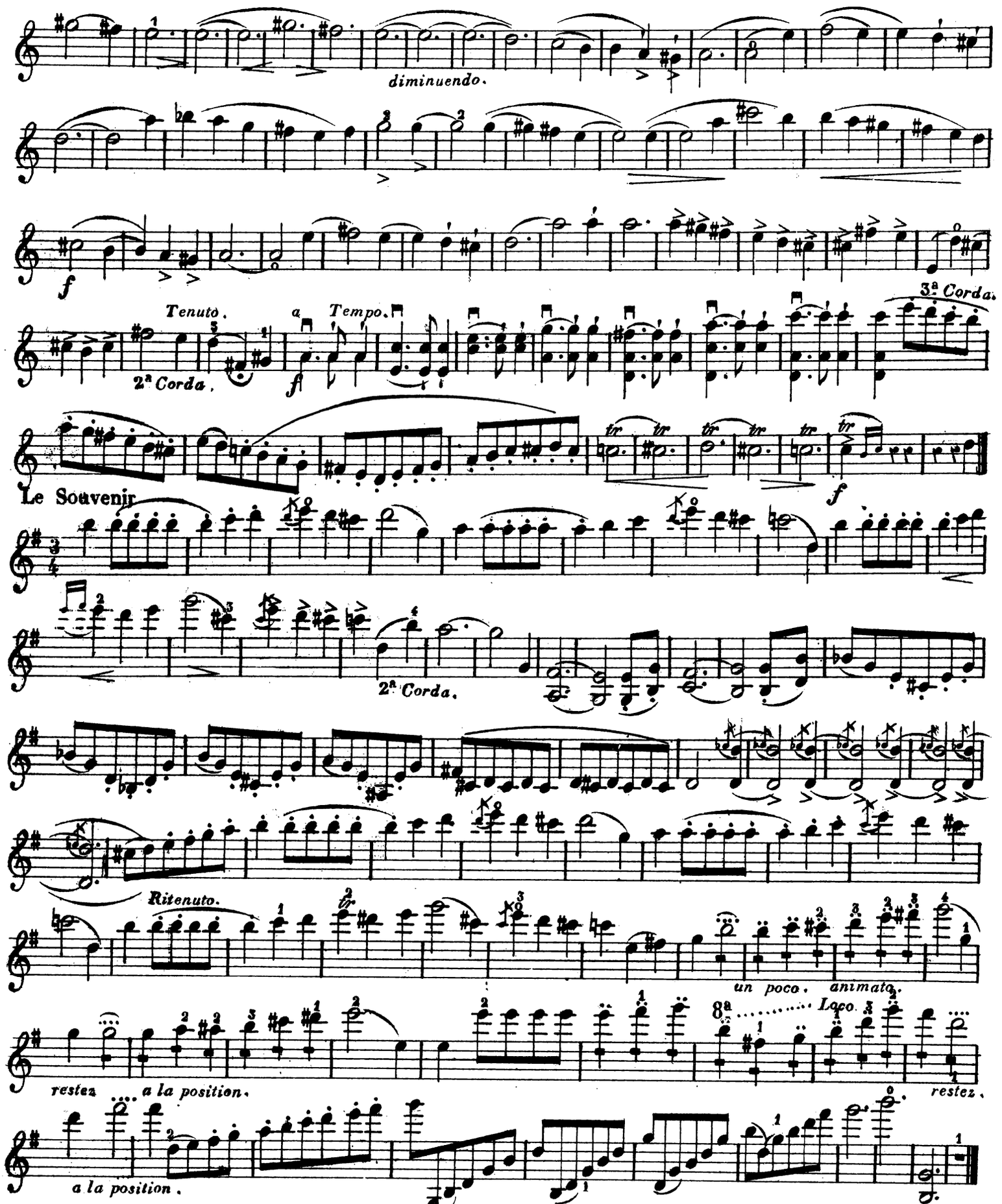
EN FORME DE VALSES.

par CH. DE KONTSKI. Violon. à Mme E. de VILLERS.




ff
mf
2ª Corda.
p
p
diminuendo.
1º
2º
Nº 4º La Joie
ff
Risoluto.
Ritenuto.
pp
cres . . . . cen . . . . . do
f
Nº 5º Le Desespoir.
Rallentando.
più lento.
p
3ª Corda.
Molto espressivo
4ª Corda.
3ª Corda
poco. a poco. cres cen do.
f
Ritenuto.
diminuendo.
4ª Corda.
mf
4ª Corda.


Nº 6º La Folie
f più mosso.
1ª Corda.
Conduole.
2ª Corda.
f
ff
p
Nº 7º Le Regret.
3ª Corda.
2ª Corda.
Cantabile.
cres ----- cen ----- do.
Ritenuto.
f
p
3ª Corda.
cres ---------- cen -- do.
poco a poco.
cres -- cen -- do.
fp fp fp
2ª Corda.
cres
fp
p


diminuendo.
f
Tenuto.
2ª Corda.
a Tempo.
fl
3ª Corda.
tr
f
Le Souvenir
2ª Corda.
Ritenuto.
un poco. animato.
8ª
Loco
restez
a la position.
restez.
a la position.

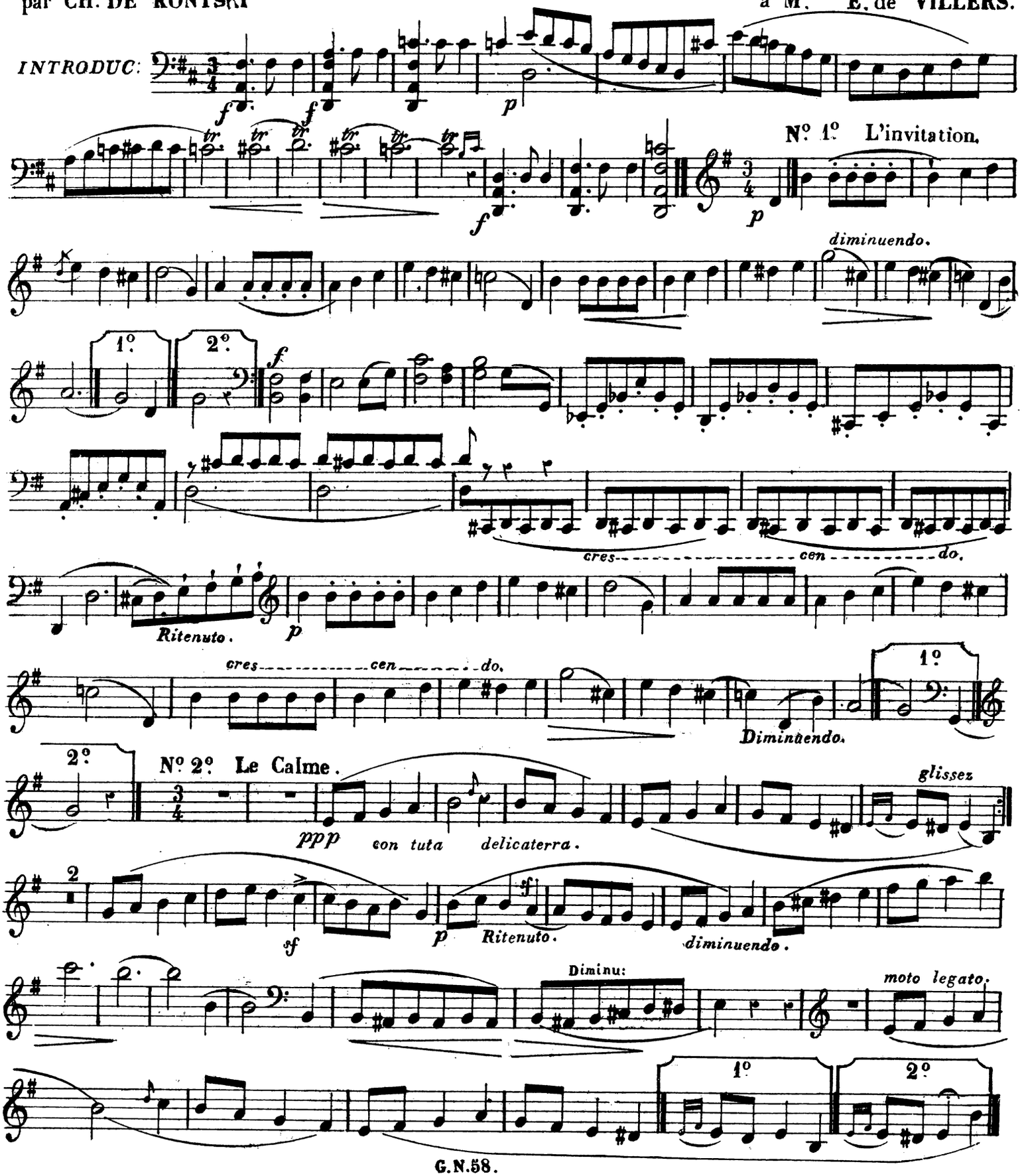
SEPT MELODIES.

EN FORME DE VALSES.

par CH: DE KONTSKI

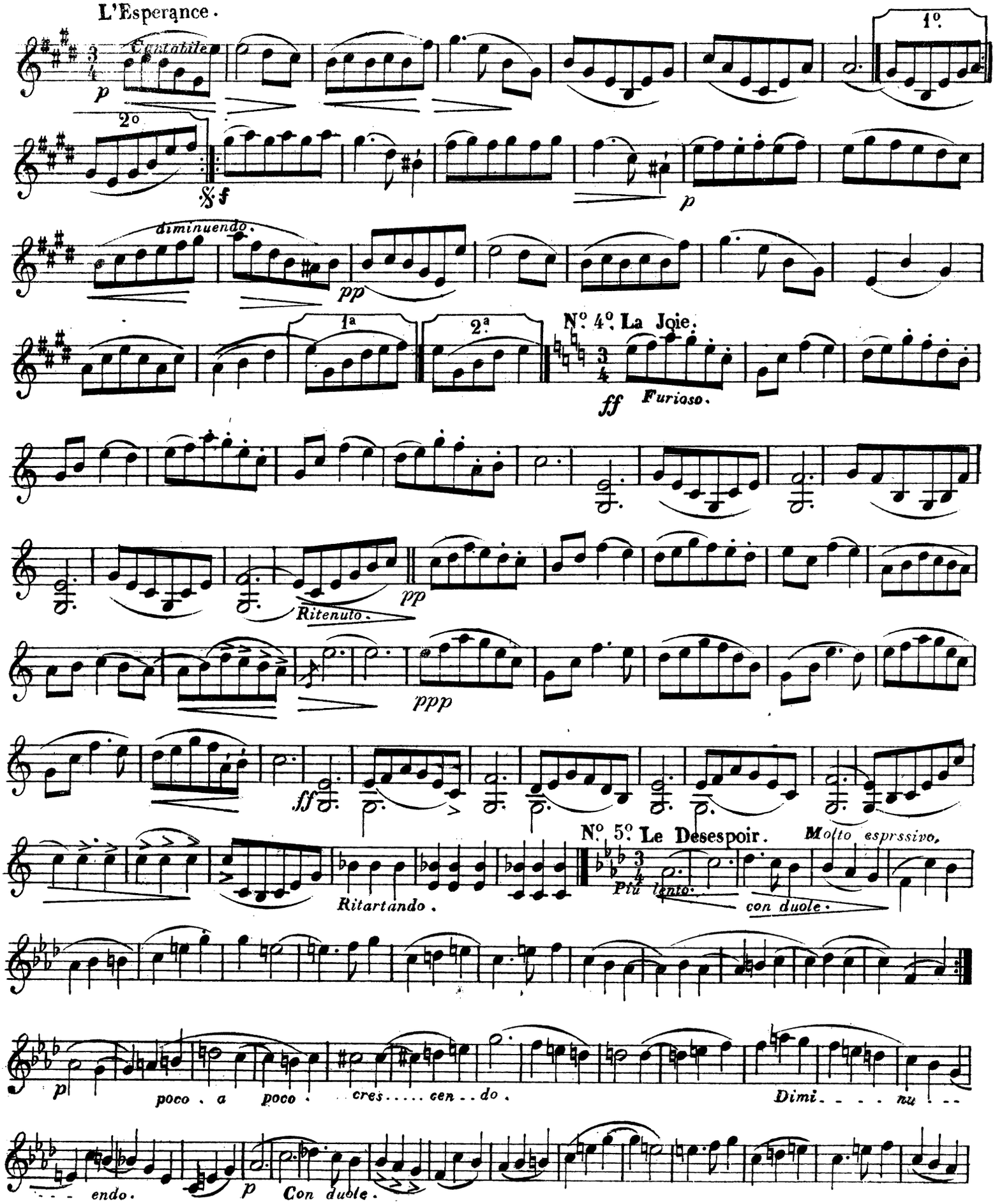
Violoncello.

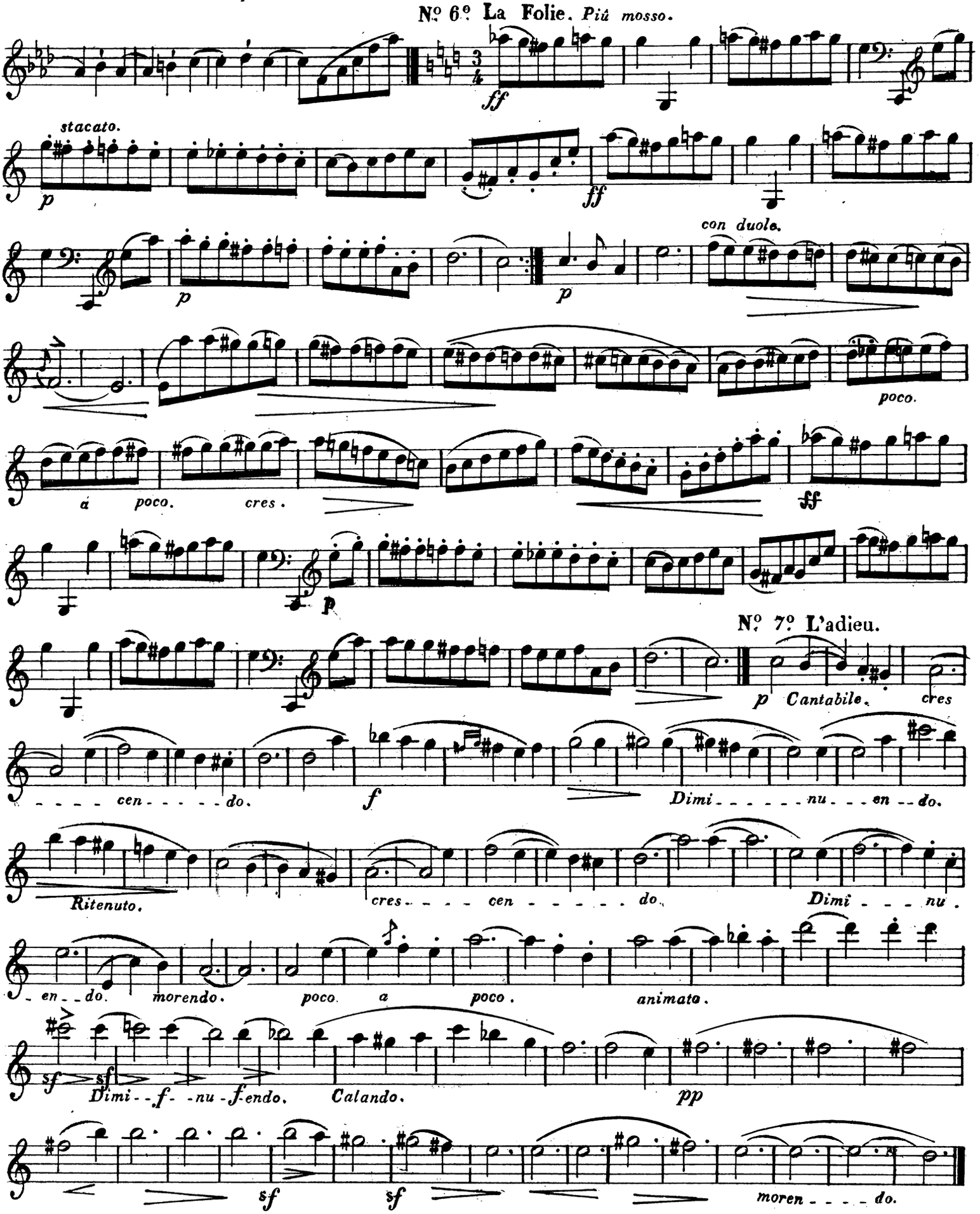
à M.me E. de VILLERS.

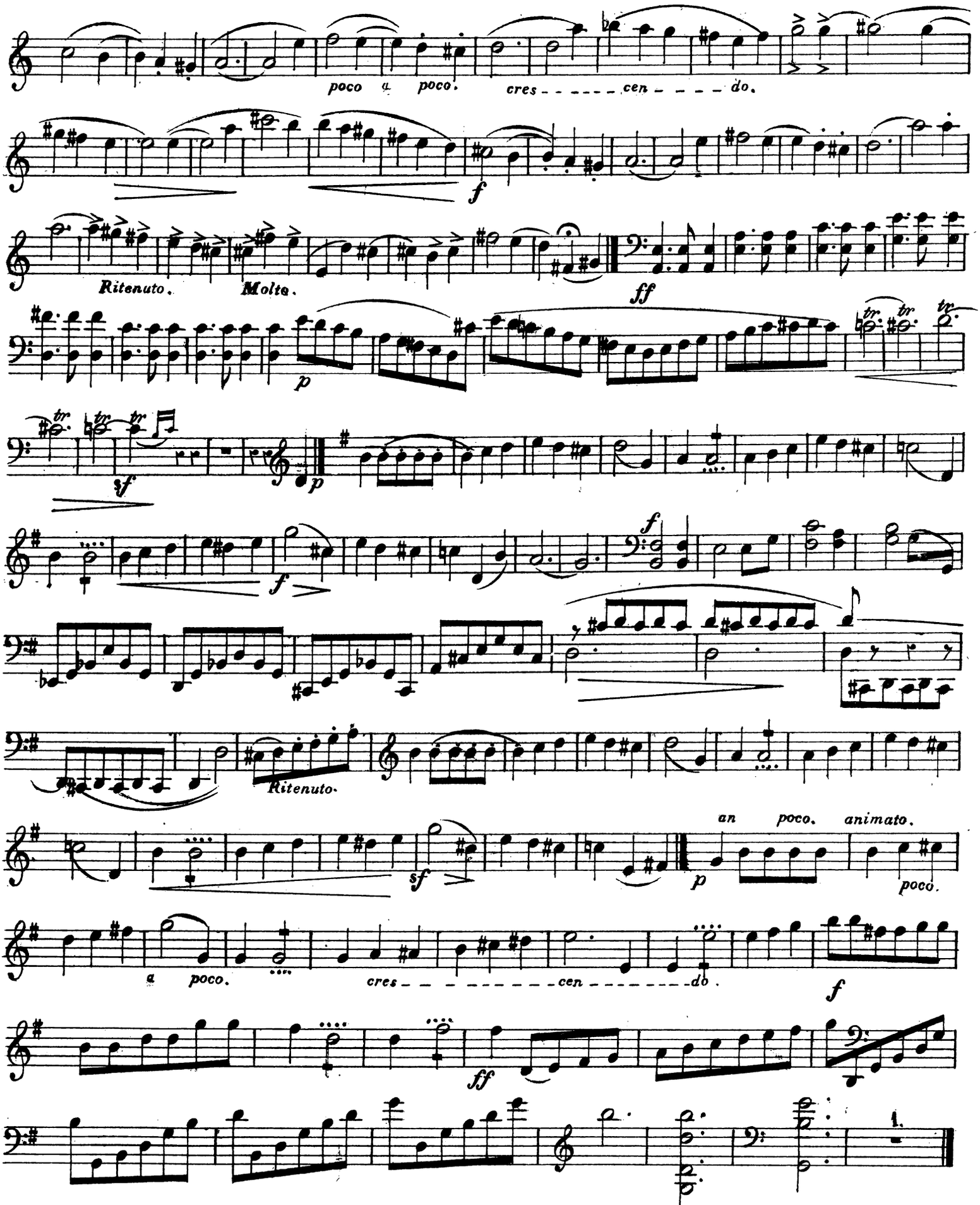


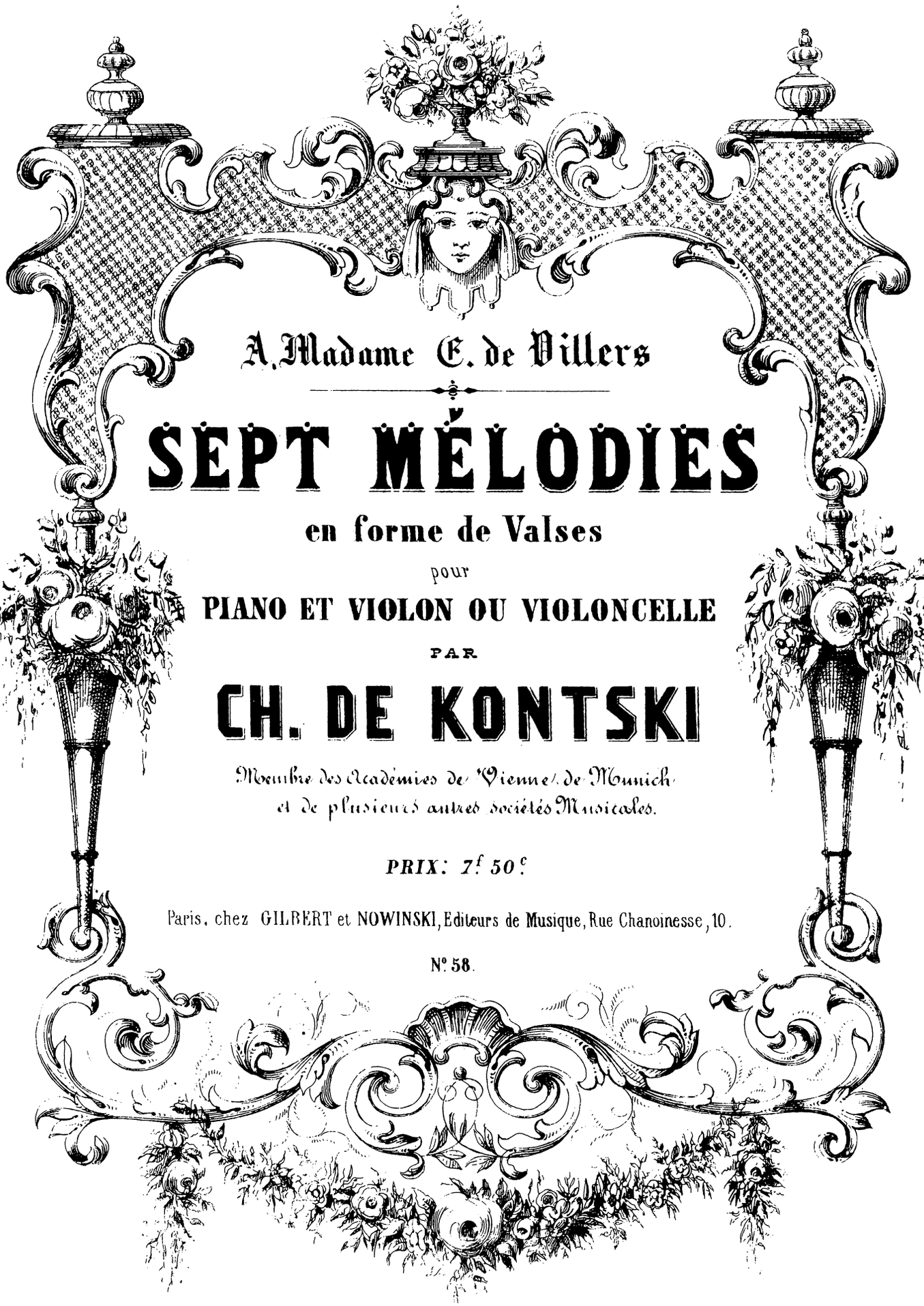
Nº 1º L'invitation.

L'Esperance.


Cantabile
1°
2°
diminuendo.
1ª
2ª
Nº 4º La Joie.
Furioso.
Ritenuto.
Nº 5º Le Desespoir.
Molto esprssivo.
Ritartando.
Ptu lento.
con duole.
poco . a poco . cres . . . . . cen . . do .
Dimi . . . . nu . . .
endo.
Con duole.


Nº 6º La Folie. Più mosso.
ff
stacato.
p
ff
con duole.
p
p
poco.
a poco. cres.
ff
p
Nº 7º L'adieu.
p Cantabile.
cres
cen - - - - do.
f
Dimi - - - - - nu - - en - do.
Ritenuto.
cres - - - - cen - - - - - do.
Dimi - - - nu.
en - do.
morendo.
poco a poco.
animata.
sf
sf
Dimi - - f - - nu - f endo.
Calando.
pp
sf
sf
moren - - - - do.


poco a poco.
cres - - - - - cen - - - - do.
f
Ritenuto.
Molto.
ff
p
sf
p
f
Ritenuto.
an poco. animato.
sf
p
poco.
a poco.
cres - - - - - - - - cen - - - - - - - - do.
f
ff
1.



A Madame E. de Villers

SEPT MÉLODIES

en forme de Valses

pour

PIANO ET VIOLON OU VIOLONCELLE

PAR

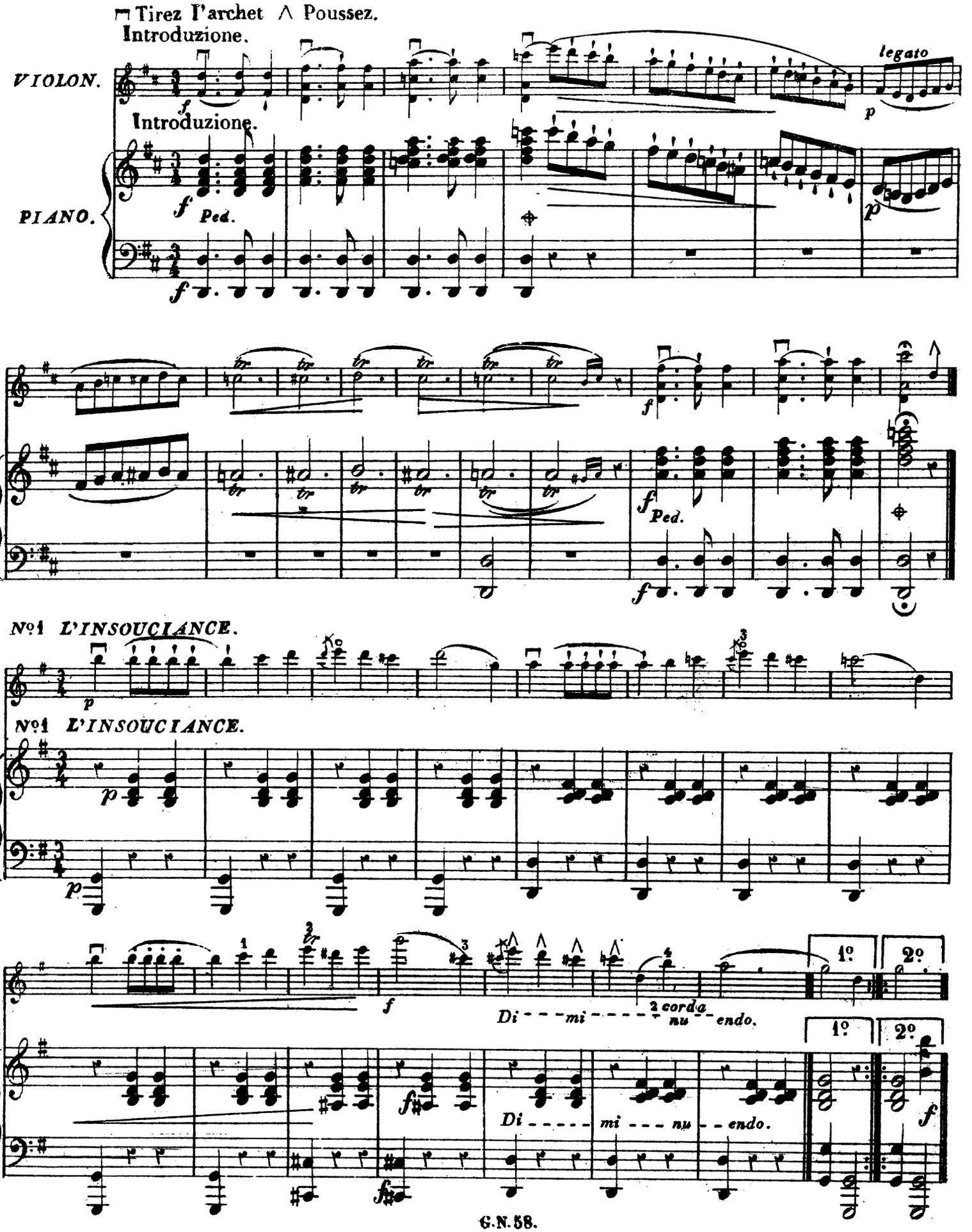
CH. DE KONTSKI

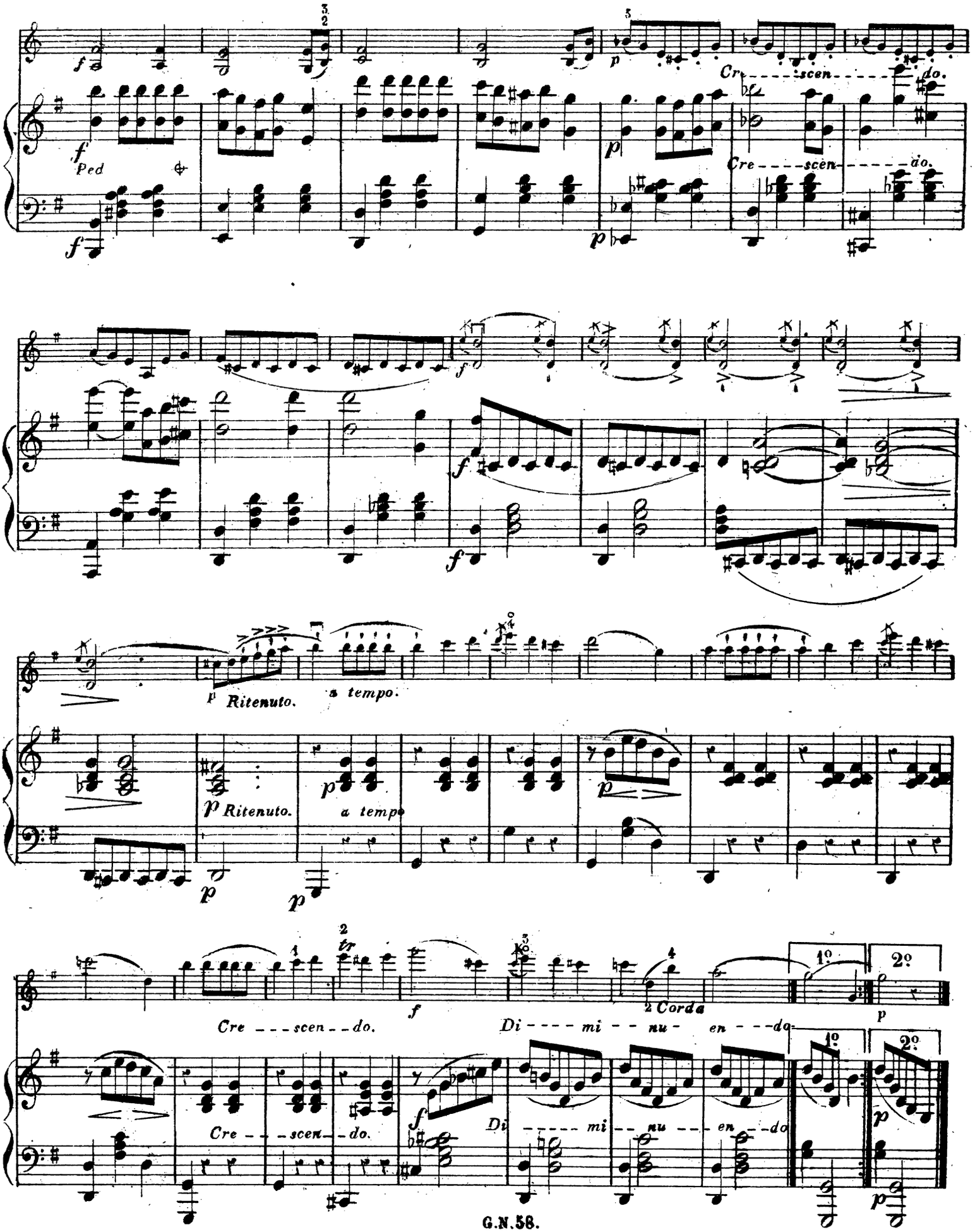
Membre des Académies de Vienne, de Munich
et de plusieurs autres sociétés Musicales.

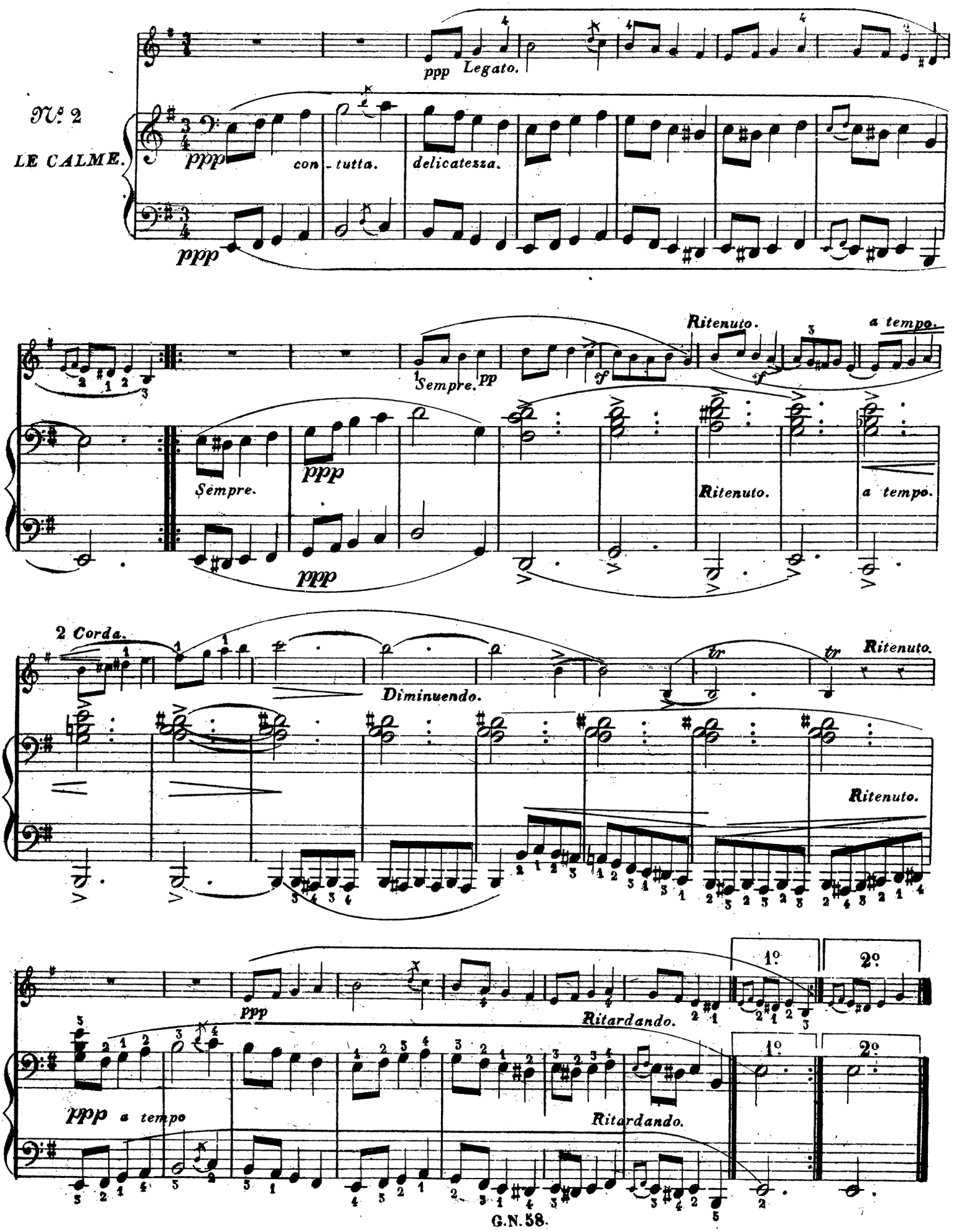
PRIX: 7f 50c

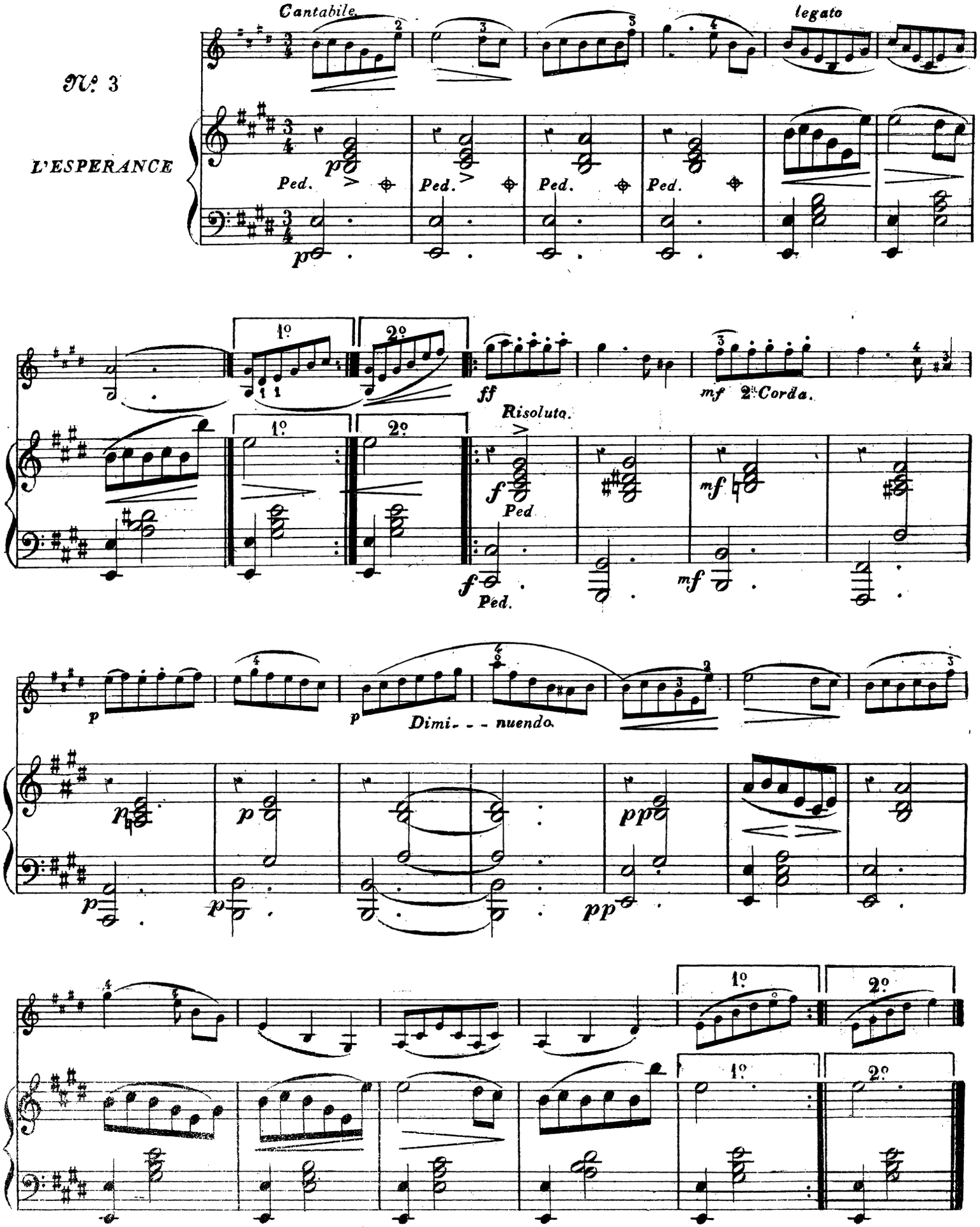
Paris, chez GILBERT et NOWINSKI, Editeurs de Musique, Rue Chanoinesse, 10.

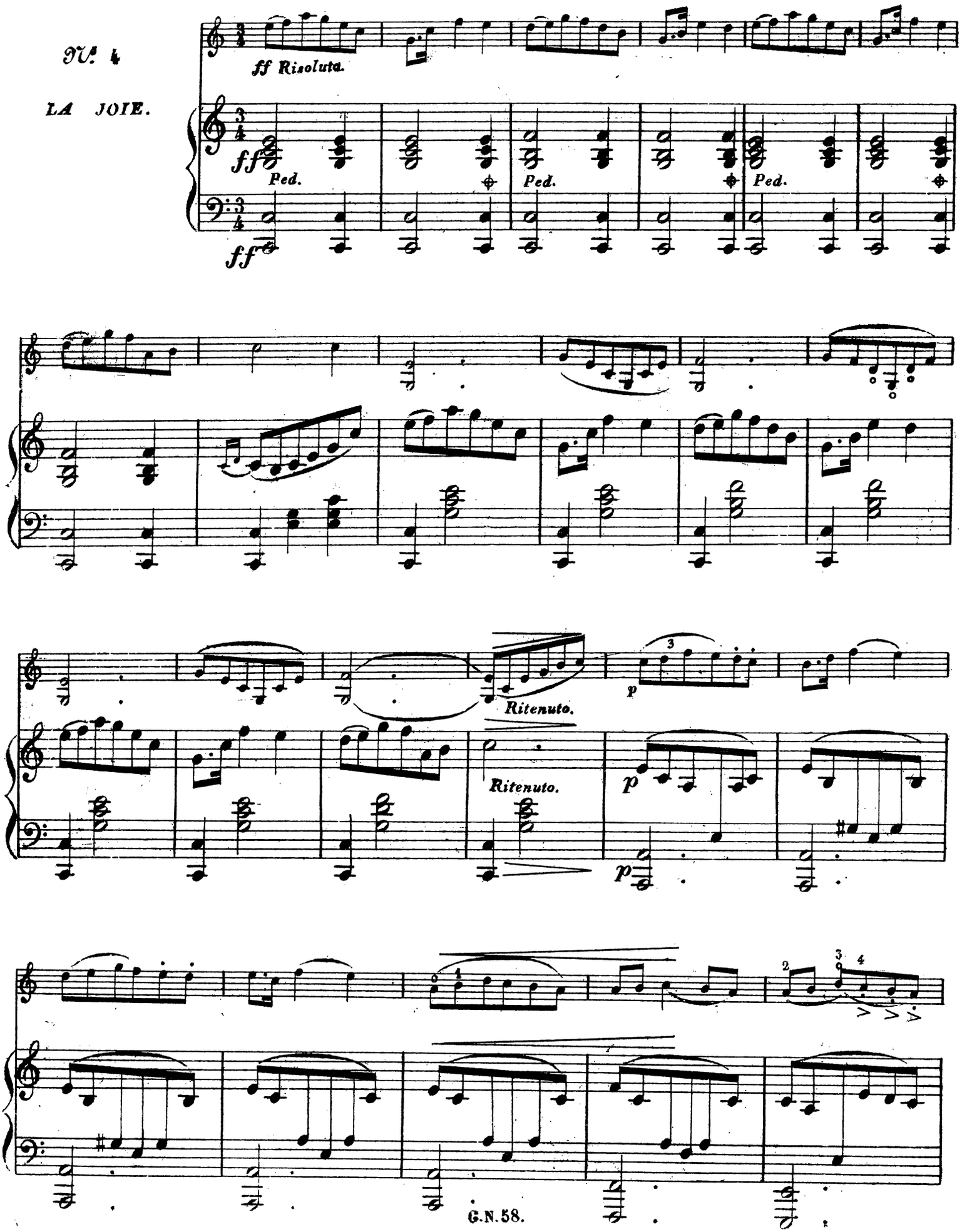
N° 58.

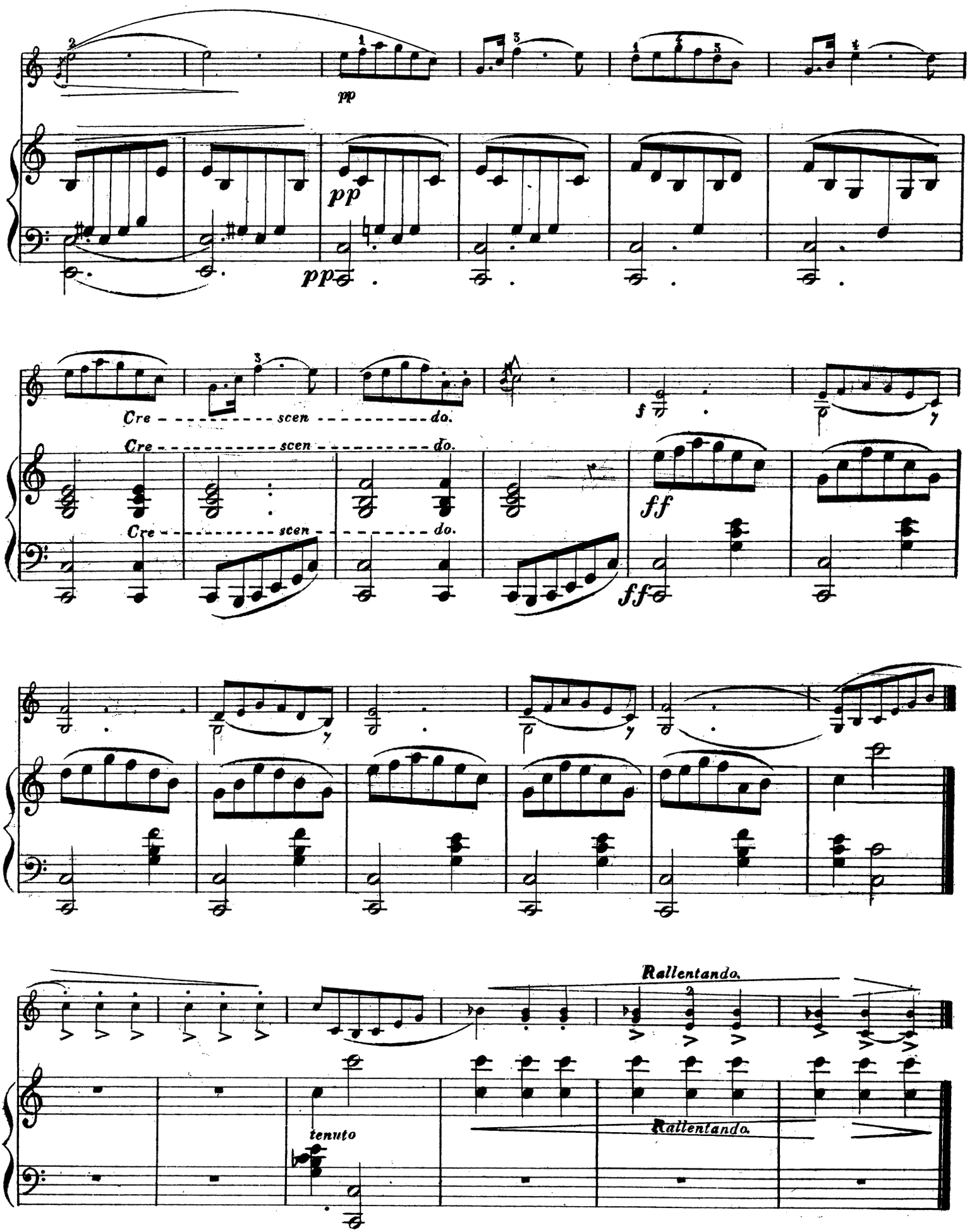

Tirez l'archet ∧ Poussez.
Introduzione.
VIOLON.
legato
Introduzione.
PIANO.
Ped.
Ped.
Nº1 L'INSOUCIANCE.
Nº1 L'INSOUCIANCE.
2 corda
Di - - - mi - - - - nu - - endo.
Di - - - - - mi - - - nu - - endo.
1º
2º
1º
2º


Ped
Cre - - - - scen - - - - do.
Cre - - - - scen - - - - do.
Ritenuto.
a tempo.
Ritenuto.
a tempo
2 Corda
Cre - - - scen - - do.
Di - - - - - mi - - nu - en - - do
Cre - - - scen - - do.
Di - - - - - mi - - nu - - en - - do
1º
2º
1º
2º


N.º 2
LE CALME.
ppp Legato.
ppp
con - tutta.
delicatezza.
ppp
Ritenuto.
a tempo.
Sempre. pp
sf
sf
Sempre.
ppp
ppp
Ritenuto.
a tempo.
ppp
2 Corda.
Diminuendo.
tr
tr
Ritenuto.
Ritenuto.
1º
2º
ppp
Ritardando.
ppp a tempo
Ritardando.
1º
2º

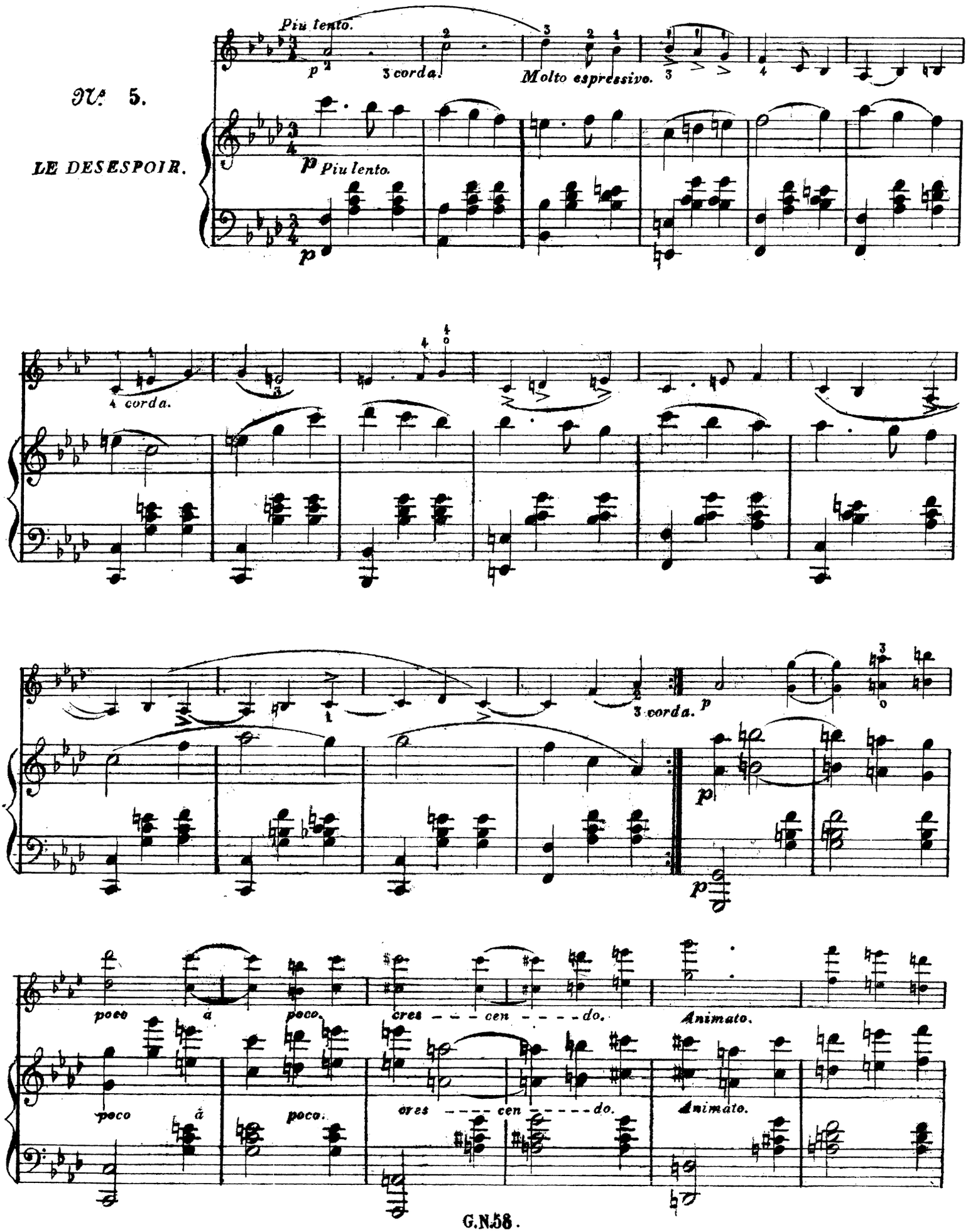

Cantabile.
legato
№ 3
L'ESPERANCE
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
1º
2º
ff
mf 2ª Corda.
Risoluta.
f
Ped
mf
f
Ped.
mf
p
Dimi- - - nuendo.
p
p
p
p
pp
pp
1º
2º
1º
2º

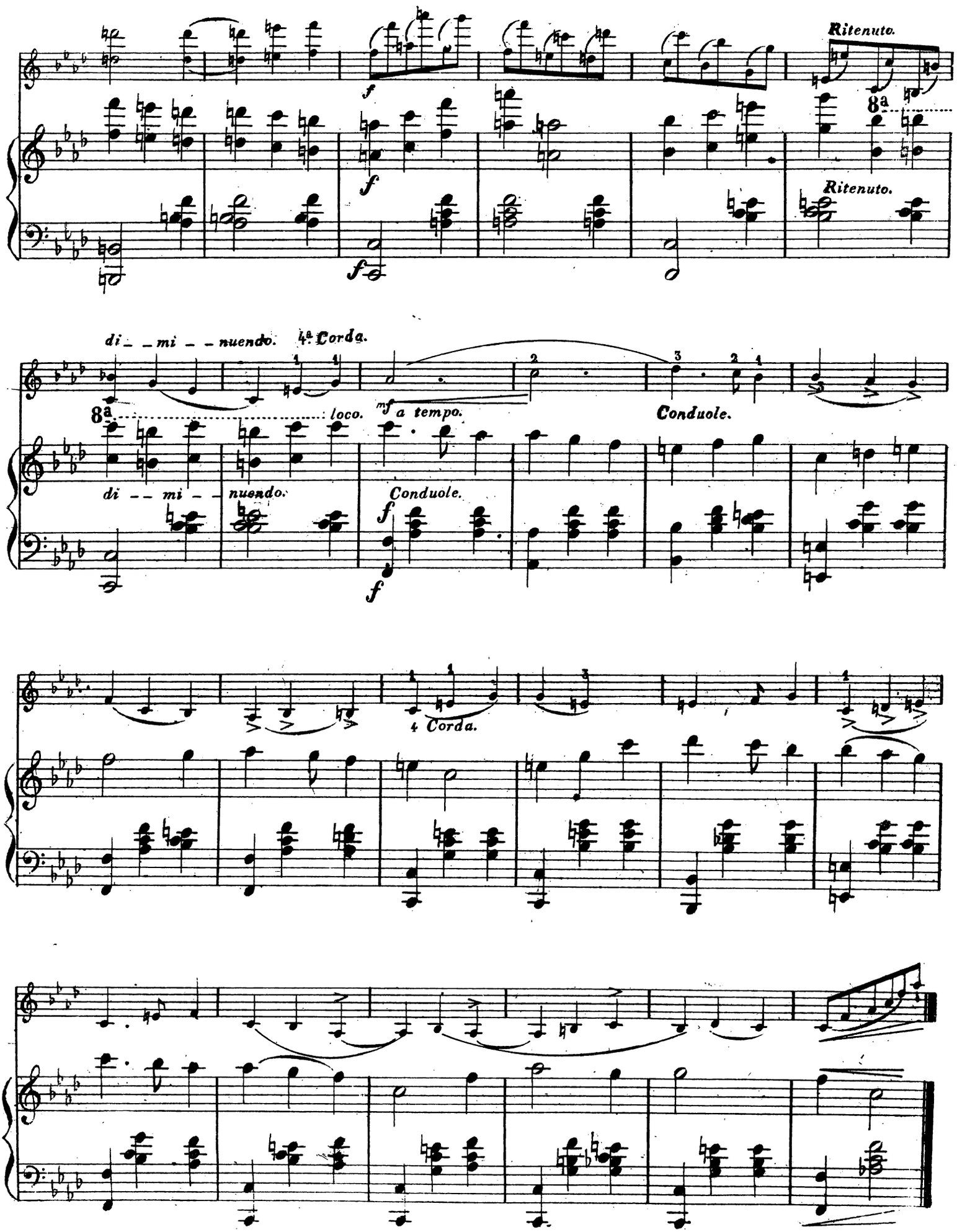

N. 4
LA JOIE.
ff Risoluta.
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ritenuto.
p
Ritenuto.
p
p

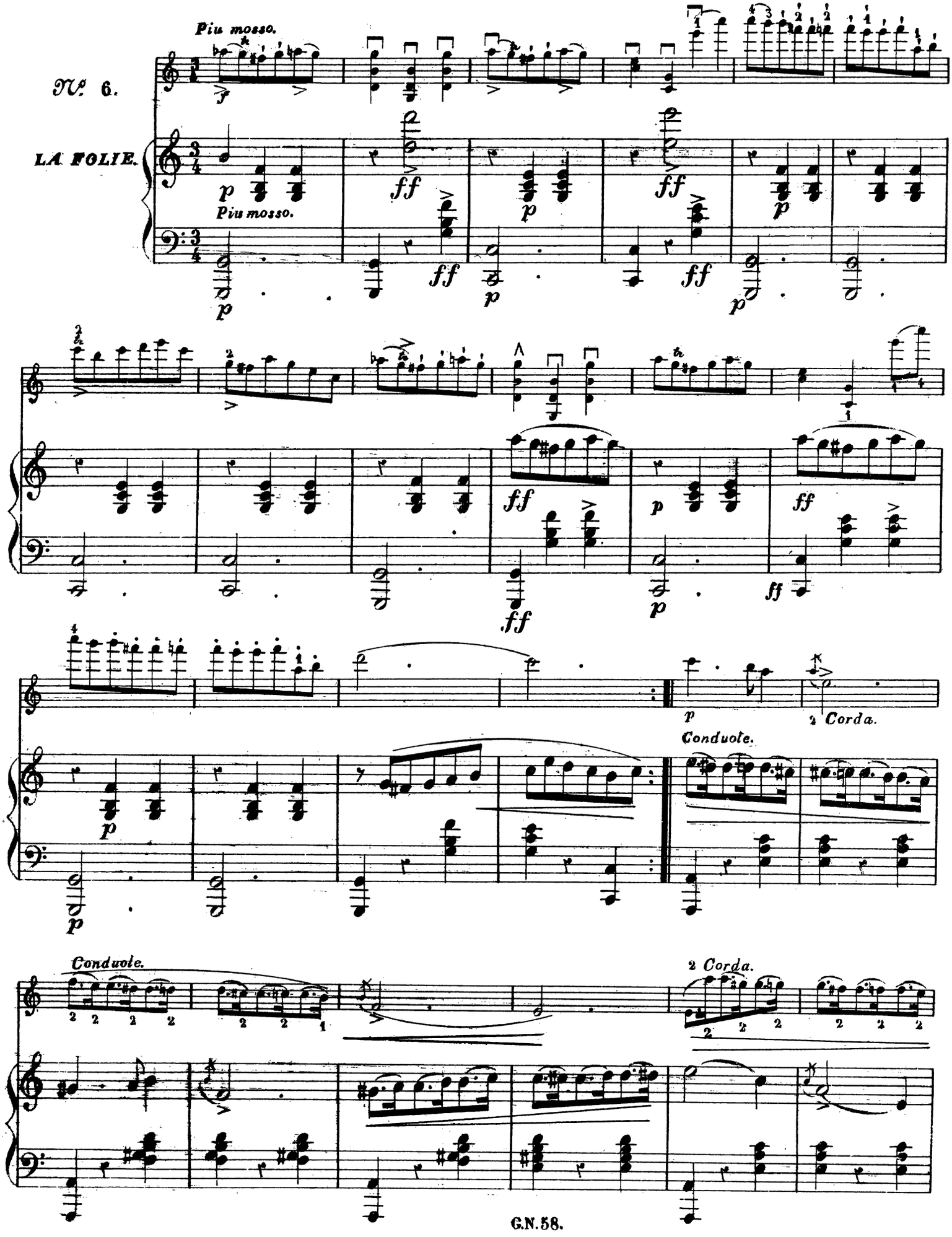

pp
pp
pp
Cre - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - do.
Cre - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - do.
Cre - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - do.
ff
ff
Rallentando.
tenuto
Rallentando.

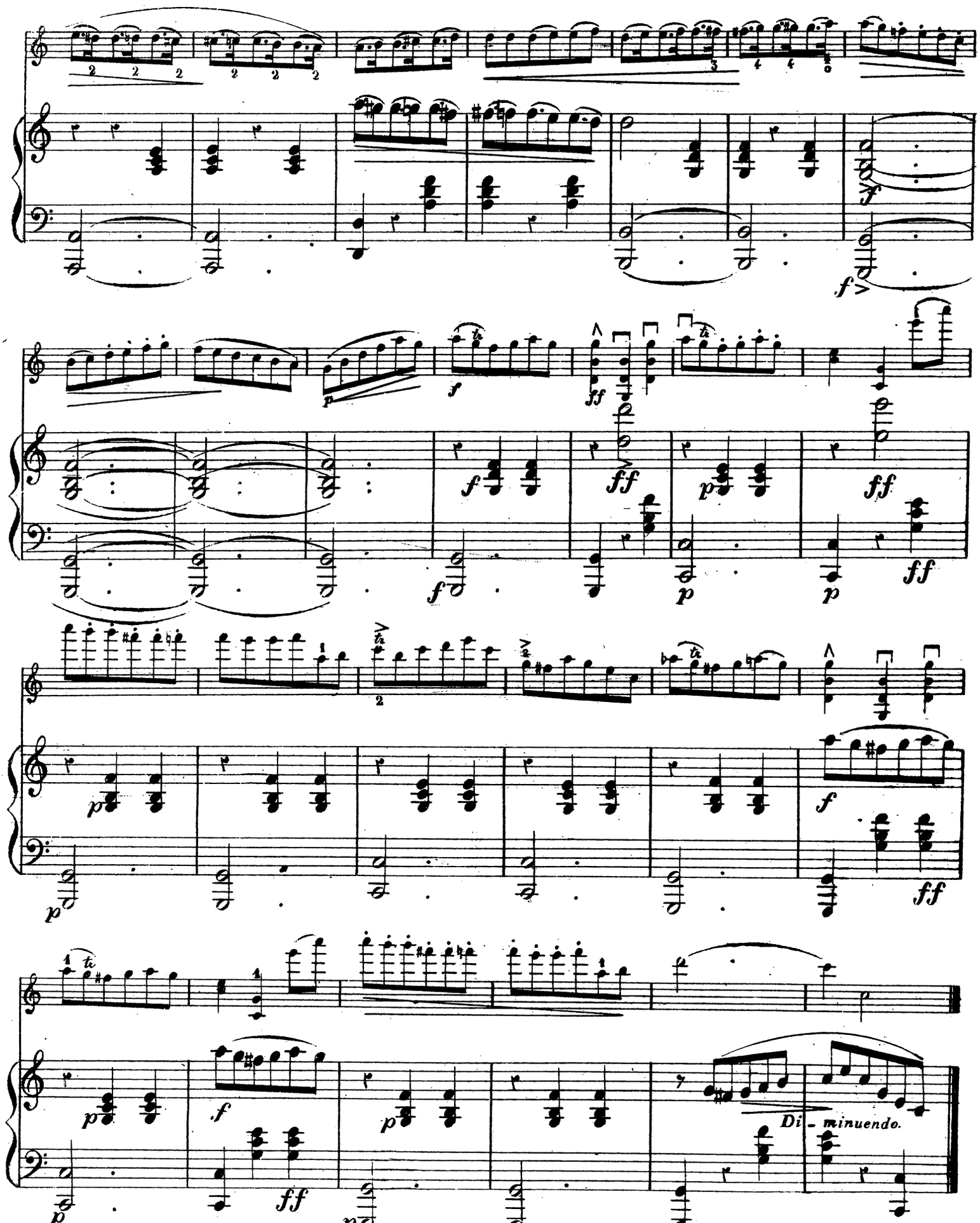
№ 5.

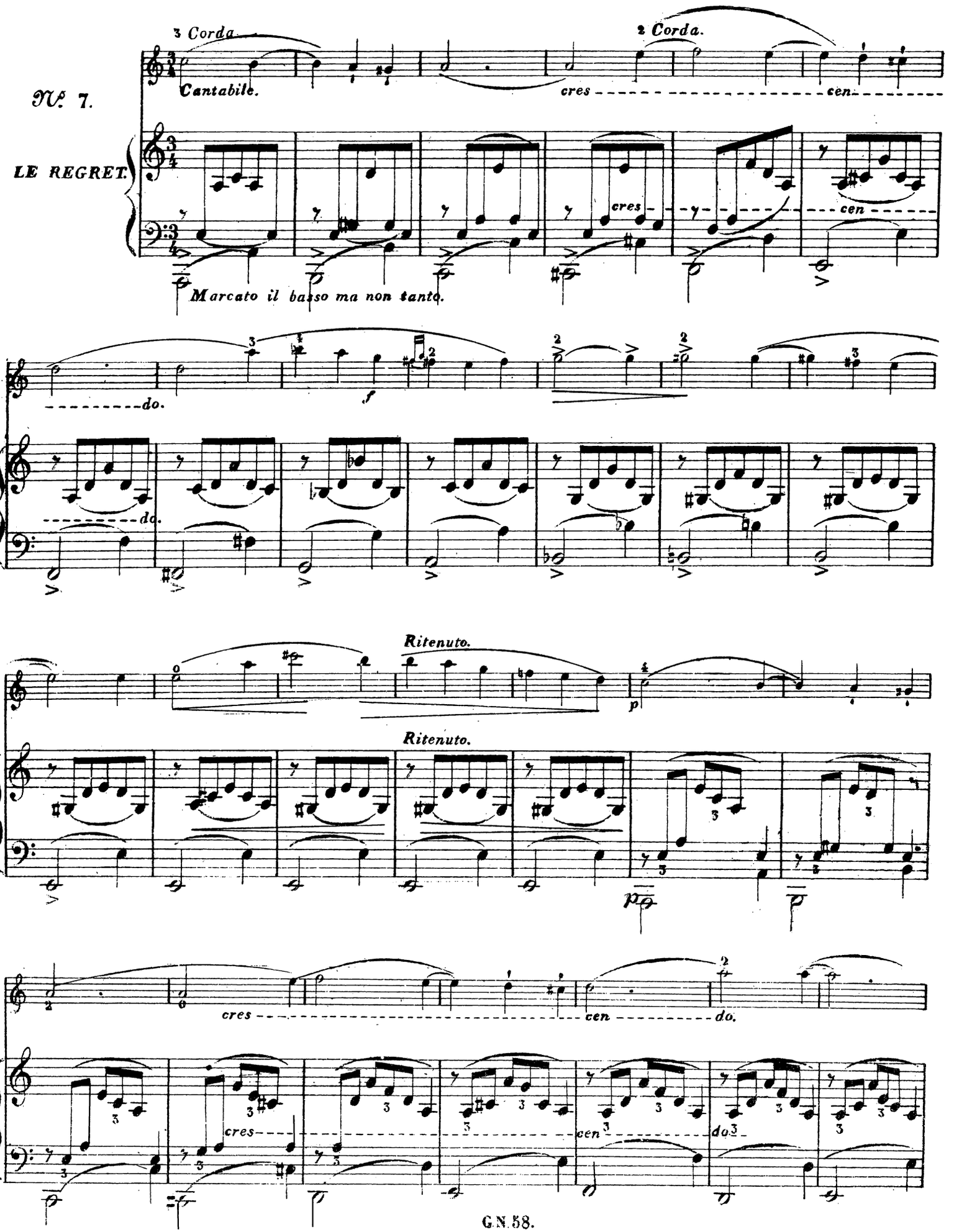
LE DESESPOIR.

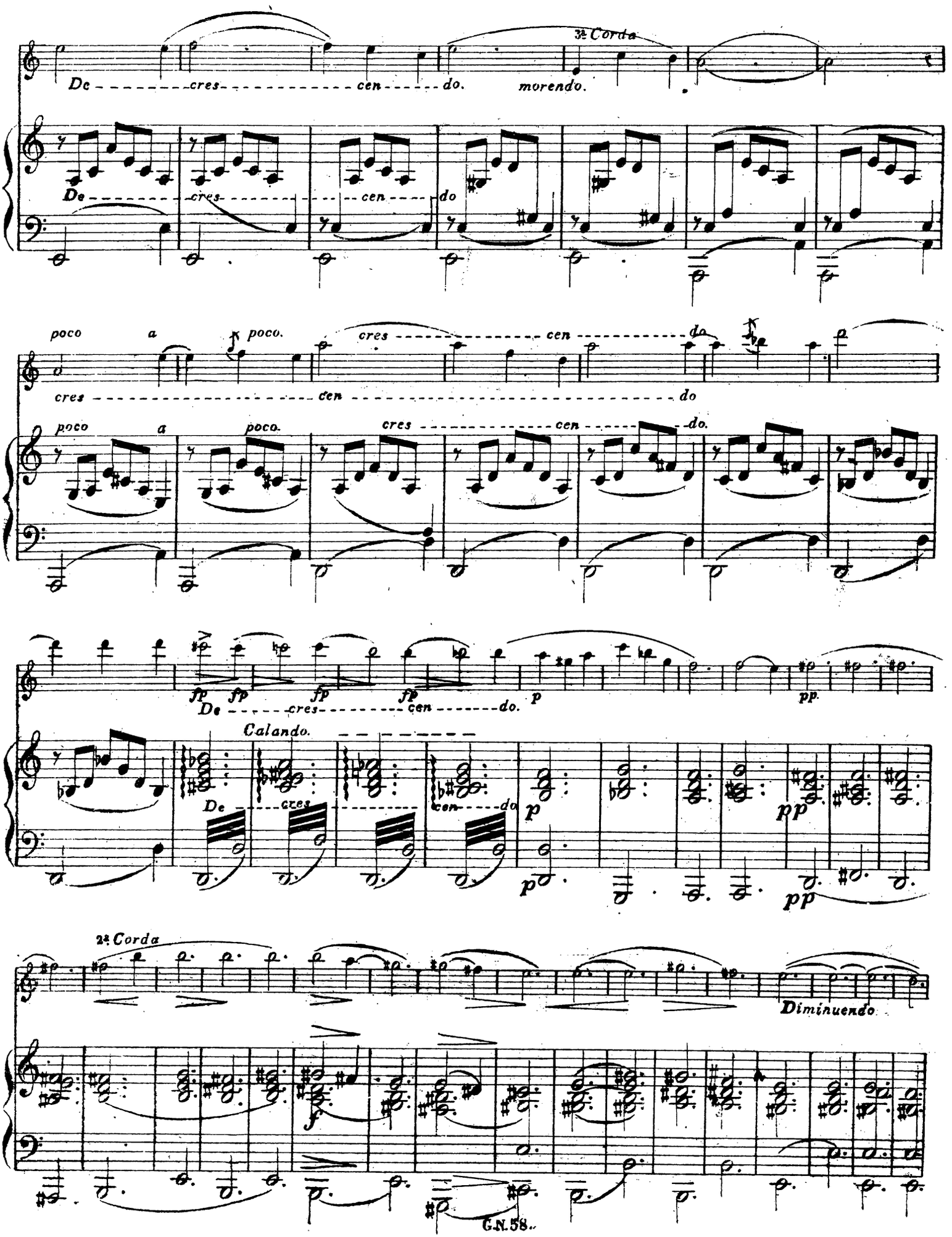


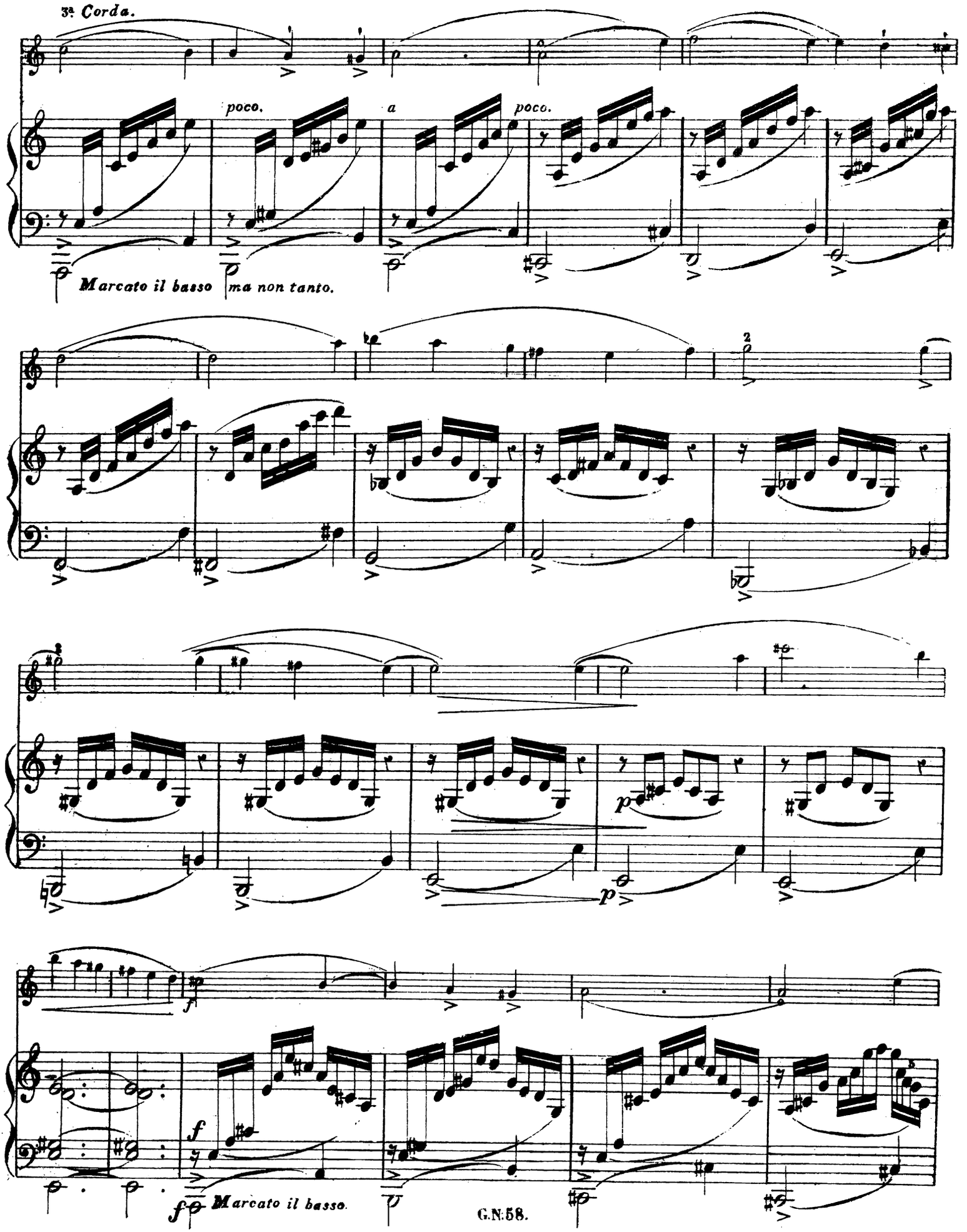

Ritenuto.
8a
Ritenuto.
di _ _ mi _ _ nuendo.
4a Corda.
8a
loco.
mf a tempo.
Conduole.
di _ _ mi _ _
nuendo.
Conduole.
4 Corda.

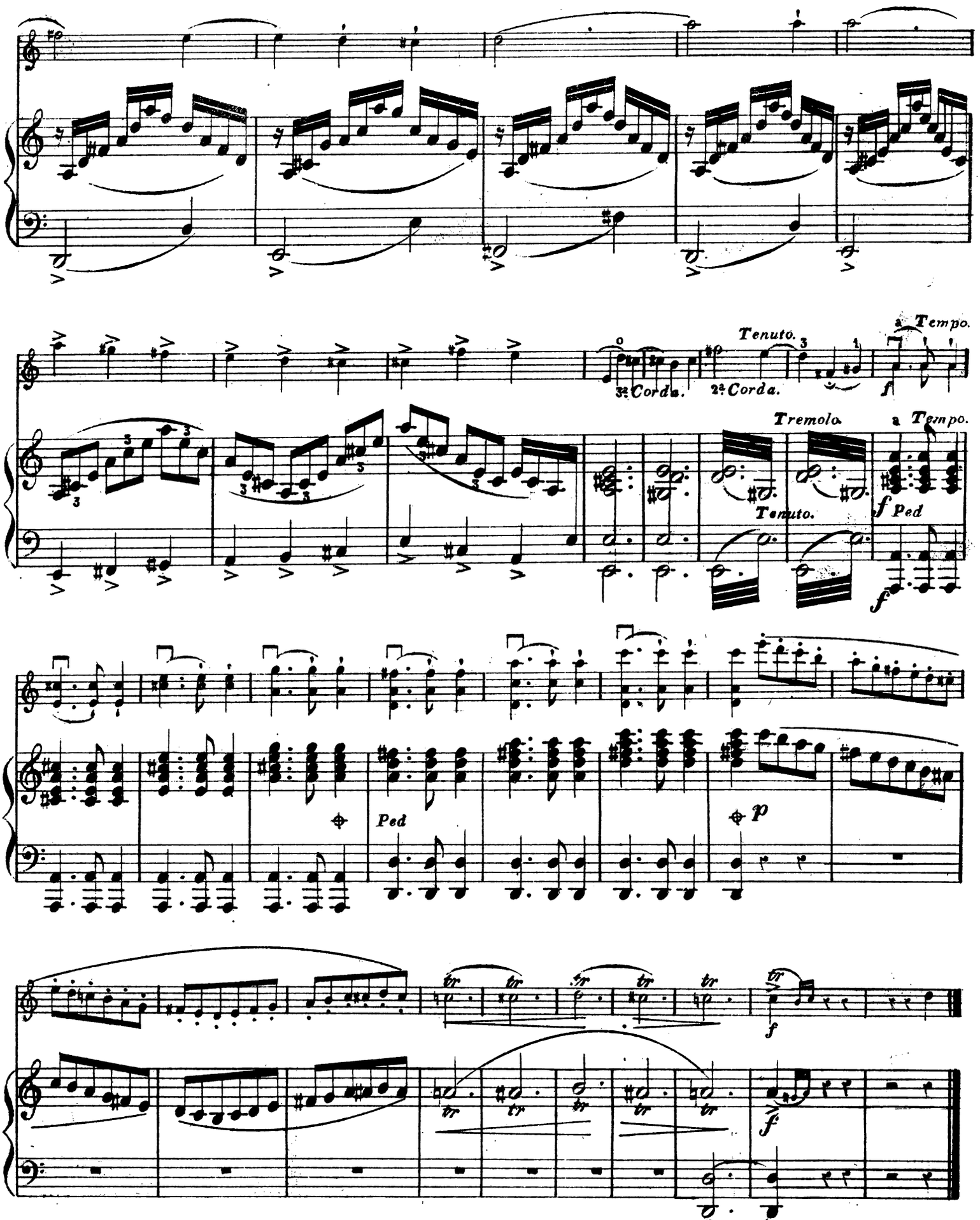

Piu mosso.
N. 6.
LA FOLIE.
Piu mosso.
Conduote.
2 Corda.
Conduote.
2 Corda.

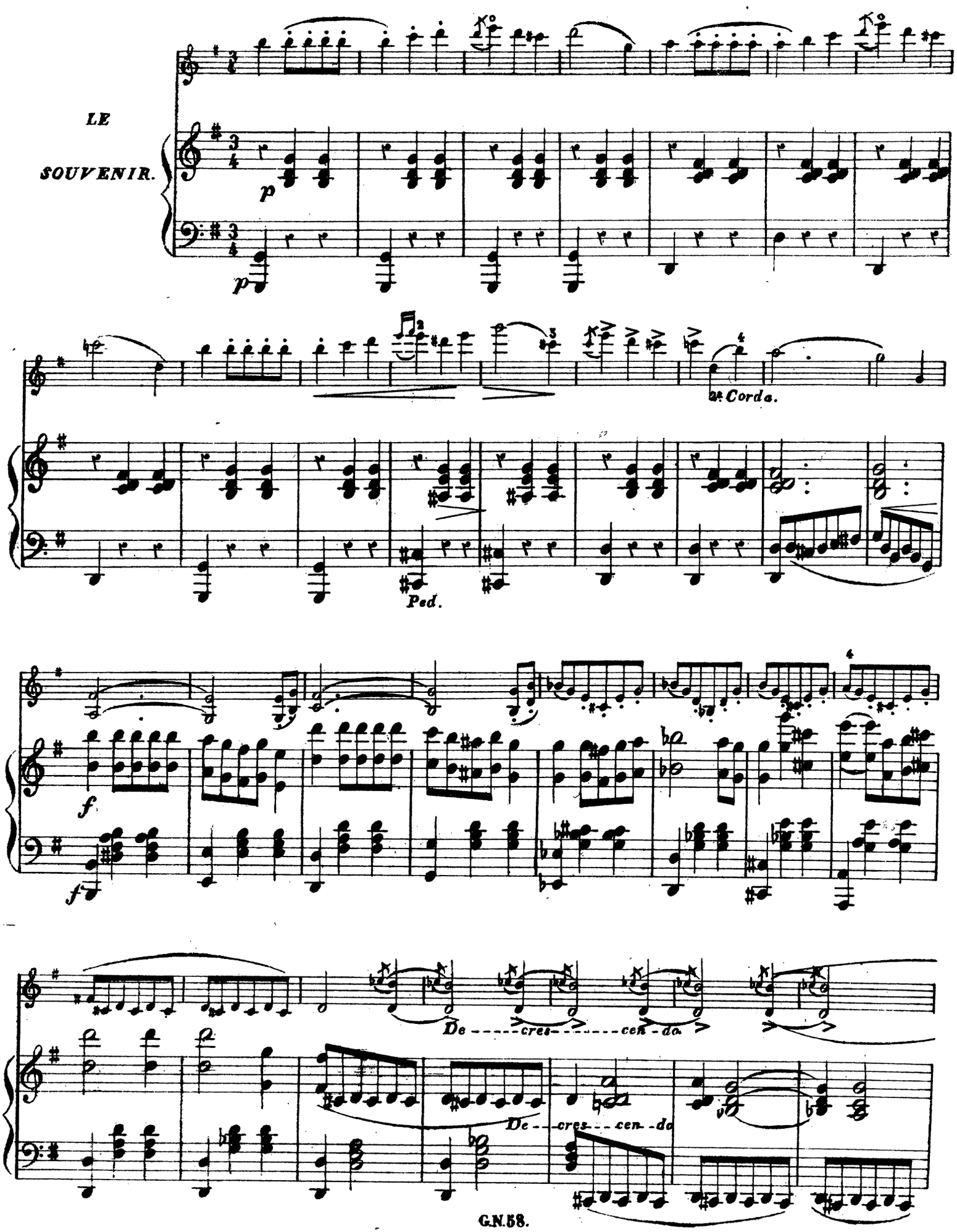

Di - minuendo.

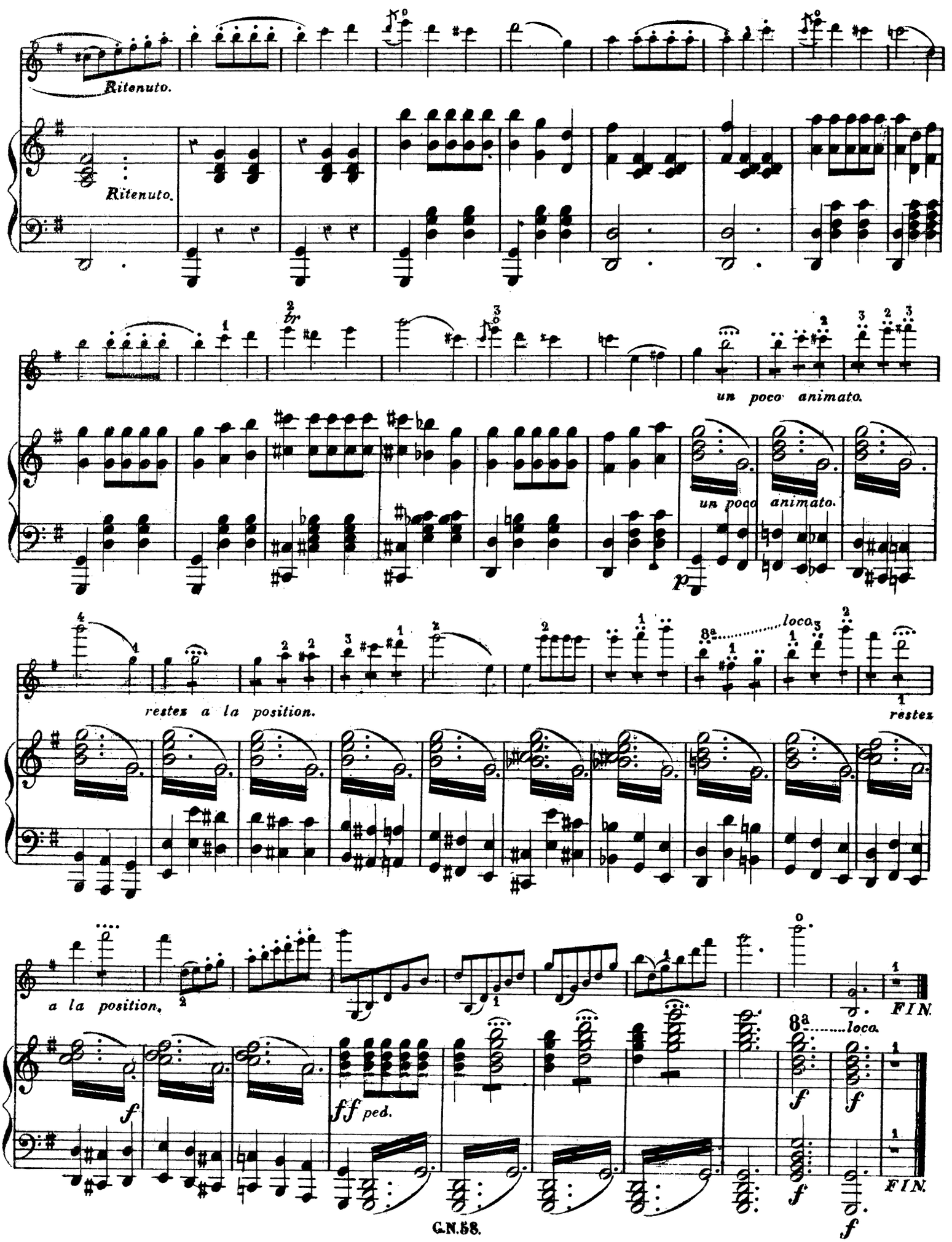

3 Corda
2 Corda.
N. 7.
Cantabile.
cres
cen
LE REGRET.
Marcato il basso ma non tanto.
do.
f
Ritenuto.
p
Ritenuto.
cres
cen
do.
cres
cen
do.


3ª Corda
Dc cres cen do.
morendo.
De cres cen do
poco a poco.
cres cen do
cres cen do
poco a poco.
cres cen do.
fp fp fp fp
De cres cen do.
p
pp.
Calando.
De cres
cen do
p
pp
2ª Corda
Diminuendo.
f


3ª Corda.
poco.
a
poco.
Marcato il basso ma non tanto.
2
p
p
f
f
Marcato il basso.


Tenuto.
a Tempo.
3a Corda.
2a Corda.
Tremolo.
Tenuto.
Ped
p
tr


LE
SOUVENIR.
p
p
2a. Corda.
Ped.
f
f
De - - - - cres - - - - - - cen - do
De - - cres - - cen - do


Ritenuto.
Ritenuto.
un poco animato.
un poco animato.
loco.
restez a la position.
restez
a la position.
FIN.
loco.
ff ped.
FIN.